

Domenica, 4 Dicembre – ore 19,00

Gruppo Corale “Canticum ‘96”

direttore: M° Adriano Maria Barbieri

organista: M° Maria Massimini

Il **Gruppo Corale “Canticum ‘96”**, si è costituito a Milano nel 1996. Il suo repertorio, molto vario, comprende la polifonia sacra e profana, gli spirituals, le colonne sonore, i musicals, la musica popolare, i gospels, la musica strumentale trascritta per voci e le canzoni più famose della tradizione inglese e americana. Si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese, teatri e dimore storiche a Milano e in Lombardia e in alcune stagioni musicali. Prescelto fra 48 cori, è stato finalista della XX Rassegna Corale della Provincia di Milano e dell’USCI, al Teatro Dal Verme. È stato inoltre invitato, come ospite principale, ad una trasmissione di Sky TV. Il M° **Adriano Maria Barbieri**, direttore d’orchestra, di coro e pianista, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Milano dove si è diplomato in direzione d’orchestra e si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. Ha insegnato Direzione d’Orchestra e Teoria e Solfeggio al Conservatorio di Milano, Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Firenze, Teoria e Solfeggio alla Civica Scuola di Milano. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all’estero esibendosi, sempre con grande successo di critica e di pubblico, nei principali teatri, auditorium e chiese. Ha effettuato registrazioni per RAI 3, RAI Radio 3, la Tv e la Radio della Svizzera Italiana e Sky Tv. Il M° **Maria Massimini**, organista titolare della Basilica, ha studiato con il M° Benedetti e la prof. Valotti, laureandosi presso il Conservatorio di Milano con il massimo dei voti e la lode e perfezionandosi nella prassi di musica antica.

Ingresso	<i>Adoramus</i> di G. A. Perti
Salmo	<i>Cantino al loro re i figli di Sion</i>
Al Vangelo	<i>Alleluia</i> di T. L. de Victoria
Rito del Cero	<i>Nella notte, o Dio</i> di D. Machetta
Offertorio	<i>O sacrum convivium</i> di L. Molfino
Santo	<i>Santo</i> di L. Picchi
Padre nostro	<i>Padre nostro</i> melodia ambrosiana
Comunione	<i>Ave Maria</i> di M. Lauridsen
Congedo	<i>Cantique de Jean Racine</i> di G. Fauré