



sabato
18 dicembre 2004
ore 17

Chiesa
Mater Amabilis
via Previati, 8
Milano

Concerto di Natale

gruppo corale "Canticum 96"
direttore: Adriano Maria Barbieri

PROGRAMMA

- | | |
|---|-------------------------------|
| Tomas Luis de Victoria (1548 ca-1611) | Ave Maria |
| Anonimo XVIII sec. | Adeste fideles |
| Canto popolare natalizio | È una notte fredda e chiara |
| Jacques Arcadelt (1504 ca-1568) | Il bianco e dolce cigno |
| Bruno Bettinelli (1913-2004) | Già mi trovai di maggio |
| Spiritual | Swing Low Sweet Chariot |
| J. Turner - G. Parson -
C. Chaplin (1889-1977)
(arrang. Steve Zegree) | Smile |
| Joseph Kosma (1905-1972) | Autumn Leaves |
| D. Tiomkin (1894-1979) | Tennessee Babe |
| Billy Joel (1949) | And so it Goes |
| J. Lennon (1940-1980) - P. McCartney | Michelle |
| Spiritual (arr. Norman Luboff) | Deep River |
| E. Y. Harburg - H. Arlen
(trascriz. per coro G. Turner) | Over the Rainbow |
| F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) | Hark! The Herald Angels Sing |
| Tomas Luis de Victoria (1548 ca-1611) | O magnum mysterium |
| Fred J. Coots - Haven Gillespie | Santa Claus is Coming to Town |
| Irving Berlin (1888-1989)
(arm. Andrea Motta) | White Christmas |
| J. Pierpont (arr. Giacomo Mezzalana) | Jingle Bells |



gruppo corale
"Canticum 96"

via Pisacane, 5 • 20129 Milano
tel. 02 7383503 • e-mail: canticum96@tiscali.it

Soprani

Valentina Balzarotti
Marina Basso
Marta Boselli
Elena Dionigi
Chiara Doneda
Valentina Forloni
Cristina Motto
Sonja Toja

Contralti

Micaela Costalbano
Anna Doneda
Paola Doneda
Barbara Foti
Anna Meda
Renata Meda
Cristina Pinerolo
Cosetta Pizzi
Emanuela Zandrini

Tenori

Francesco Broggi
Dario Caccialanza
Paolo Mattrella
Luigi Meda
Fabrizio Porrà

Bassi

Fabrizio Alberto
Giovanni Bacchini
Giorgio Centofante
Giuseppe Massimi
Stefano Ranzi
Carlo Toja

Gruppo Corale "Canticum 96"

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Adriano Maria Barbieri, direttore d'orchestra, direttore di coro e pianista, uno dei fondatori, è l'unico professionista fra tutti i membri del complesso. Scopo principale del gruppo è affrontare un repertorio che, oltre alla polifonia sacra e profana, comprenda anche spirituals, musica popolare, canzoni, colonne sonore, musica strumentale trascritta per voci, e comunque qualsiasi brano adatto a essere eseguito per coro, senza distinzione di generi, tenendo conto soltanto della validità intrinseca di ogni composizione. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molte chiese, auditorium e teatri a Milano e in Lombardia (S. Fedele, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, Palazzo Clerici e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco eccetera) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi (quest'anno per la quinta volta consecutiva), il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano e quella dell'Accademia Musicale Sant'Agostino a Gavirate (Varese).

Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è diplomato in direzione d'orchestra. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti e i Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Marisa Tanzini, Marco Fornaciari, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Claudia Marchi, Roberto Juliano, Paolo Battaglia. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Recentemente ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi, a cui si è poi aggiunto il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" con cui sta avendo un grande successo. La novità di questa proposta musicale è l'alternanza, nello stesso concerto, di brani per trio solo, di polifonia del 1400 e 1500 cantata a cappella dal quintetto vocale Galeazescha, e di musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Ha effettuato registrazioni per Rai3, RaiRadio 3 e per la TV e la Radio della Svizzera Italiana. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi.