



**Madonna e cherubini  
Andrea Mantegna (1431-1506)**

Aula Magna dell'Università Bocconi  
mercoledì 15 dicembre 2004  
ore 21

# Concerto di Natale

gruppo corale  
"Canticum 96"  
direttore:  
**Adriano Maria  
Barbieri**



gruppo corale "Canticum 96"

via Pisacane, 5  
20129 Milano  
tel. 02.7383503  
e-mail: canticum96@tiscali.it

**Soprani:** Valentina Balzarotti, Marina Basso, Marta Boselli, Elena Dionigi, Chiara Doneda, Valentina Forloni, Cristina Motto, Sonja Toja.  
**Contralti:** Micaela Costalbano, Anna Doneda, Paola Doneda, Barbara Foti, Anna Meda, Renata Meda, Cristina Pinerolo, Cosetta Pizzi, Emanuela Zandrini.  
**Tenori:** Francesco Broggi, Dario Caccialanza, Tony Kraus, Paolo Matrella, Luigi Meda, Fabrizio Porrà  
**Bassi:** Fabrizio Alberto, Giovanni Bacchini, Giorgio Centofante, Giuseppe Massimi, Stefano Ranzi, Carlo Toja.

## PROGRAMMA

### Gruppo Corale "Canticum 96"

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Adriano Maria Barbieri, direttore d'orchestra, direttore di coro e pianista, uno dei fondatori, è l'unico professionista fra tutti i membri del complesso. Scopo principale del gruppo è affrontare un repertorio che, oltre alla polifonia sacra e profana, comprenda anche spirituals, musica popolare, canzoni, colonne sonore, musica strumentale trascritta per voci, e comunque qualsiasi brano adatto a essere eseguito per coro, senza distinzione di generi, tenendo conto soltanto della validità intrinseca di ogni composizione. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molte chiese, auditorium e teatri a Milano e in Lombardia (S. Fedele, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, Palazzo Clerici e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco eccetera) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi (quest'anno per la quinta volta consecutiva), il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano e quella dell'Accademia Musicale Sant'Agostino a Gavirate (Varese).

### Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è diplomato in direzione d'orchestra. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti e I Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Marisa Tanzini, Marco Fornaciari, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Claudia Marchi, Roberto Juliano, Paolo Battaglia. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Recentemente ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi, a cui si è poi aggiunto il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" con cui sta avendo un grande successo. La novità di questa proposta musicale è l'alternanza, nello stesso concerto, di brani per trio solo, di polifonia del 1400 e 1500 cantata a cappella dal quintetto vocale Galeazescha, e di musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Ha effettuato registrazioni per RAI3, RAI Radio 3 e per la TV e la Radio della Svizzera Italiana. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi.

Orlando di Lasso (1532 ca-1594)	<b>Matona mia cara</b>
Jacques Arcadelt (1504 ca-1568)	<b>Il bianco e dolce cigno</b>
Bruno Bettinelli (1913-2004)	<b>Già mi trovai di maggio</b>
Cole Porter (1891-1964)	<b>Night and Day</b>
Spiritual	<b>Swing Low Sweet Chariot</b>
Joseph Kosma (1905-1972)	<b>Autumn Leaves</b>
Billy Joel (1949)	<b>And so it Goes</b>
J. Lennon (1940-1980) - P. McCartney	<b>Michelle</b>
Spiritual (arr. Norman Luboff)	<b>Deep River</b>
J. Lennon (1940-1980) - P. McCartney	<b>Blackbird</b>
Adriano Banchieri (1568-1634)	<b>Capricciata a 3 voci e Contrappunto bestiale alla mente</b>
Tomas Luis de Victoria (1548 ca-1611)	<b>O magnum mysterium</b>
Canto popolare tedesco sec XVII	<b>Natale</b>
Canto popolare natalizio	<b>È una notte fredda e chiara</b>
Anonimo XVIII sec.	<b>Adeste fideles</b>
Fred J. Coots - Haven Gillespie	<b>Santa Claus is Coming to Town</b>
Irving Berlin (1888-1989) (arrn. Andrea Motta)	<b>White Christmas</b>
J. Pierpont (arr. Giacomo Mezzalana)	<b>Jingle Bells</b>