



gruppo corale "Canticum 96"  
canticum96@tiscali.it

gruppo corale  
**"Canticum 96"**  
direttore:  
**Adriano Maria Barbieri**

# Concerto di Natale

Aula Magna  
dell'Università Bocconi  
giovedì  
15 dicembre 2005  
ore 21



Nöel Tradizionale

Canto popolare  
(arm. A. Benedetti Michelangeli)

Lauda piemontese

Anonimo (XVI sec.)

Canto popolare natalizio

J.P.E. Martini (1741-1814)

Billy Joel (1949)

J. Lennon (1940-1980)  
P.McCartney

Christmas carol  
1° e 2° versione  
arrangiate da  
Vaughan Williams (1872-1958)  
e Lewis H. Redner (1834-1908)

Christmas carol  
(arr. J. Steiner 1840-1901)

G. Rossini (1792-1868)

G. Gershwin (1898-1937)

H. Mancini (1924-1994)

G. Gershwin (1898-1937)

F. Couperin (1668-1733)

Christmas carol

I. Berlin (1888-1989)  
(arm. Andrea Motta)

J. Pierpont  
(arr. Giacomo Mezzalana)

**SOPRANI:** Valentina Balzarotti,  
Marina Basso, Marta Boselli, Elena Dionigi,  
Chiara Doneda, Monica Kircheis

**CONTRALTI:** Micaela Costalbano, Anna Doneda,  
Paola Doneda, Barbara Foti, Anna Meda,  
Renata Meda, Cosetta Pizzi, Emanuela Zandrini

**TENORI:** Francesco Broggi, Dario Caccialanza,

Paolo Matrella, Luigi Meda, Fabrizio Porrà

**BASSI:** Fabrizio Alberto, Giorgio Centofante,  
Giuseppe Massimi, Stefano Ranzi, Carlo Toja  
Filippo Tuccimei

**IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT**

**IO VORREI**

**GESÙ BAMBIN È NATO**

**RIU RIU CHIU**

*solista: Giorgio Centofante*

**È UNA NOTTE FREDDA E CHIARA**

**PLAISIR D'AMOUR**

**AND SO IT GOES**

**THE LONG AND WINDING ROAD**

**O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM**

**WHAT CHILD IS THIS**

**TOAST POUR LE NOUVEL AN**

**SOMEONE TO WATCH OVER ME**

**MOON RIVER**

**THEY CAN'T TAKE  
THAT AWAY FROM ME**

**IN NOTTE PLACIDA**

**A MERRY CHRISTMAS**

**WHITE CHRISTMAS**

**JINGLE BELLS**

## Adriano Maria Barbieri

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, si è diplomato in direzione d'orchestra al Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G.Verdi di Milano, i Solisti e i Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra G. Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Marisa Tanzini, Marco Fornaciari, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borghonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Roberto Juliano. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Ha effettuato registrazioni per RAI3, RAI Radio3, la TV e la Radio della Svizzera Italiana e Sky TV. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Recentemente ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi e il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" con cui sta avendo un grande successo. Il Trio collabora col quintetto vocale "Galezescha" proponendo nello stesso concerto brani per trio solo, polifonia del 1400 e 1500 e musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G.Verdi

## Canticum '96

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Adriano Maria Barbieri, direttore d'orchestra e di coro, uno dei fondatori, è l'unico professionista del complesso. Il "Canticum '96" propone un repertorio molto vario: polifonia sacra e profana, spirituals, musica popolare, musica strumentale trascritta per voci e qualsiasi brano adatto a essere eseguito per coro, senza distinzione di generi, tenendo conto soltanto della validità intrinseca di ogni composizione. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molti auditorium, chiese e teatri a Milano e in Lombardia (Duomo di Milano, S. Fedele, S. Babila, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, Palazzo Clerici e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco eccetera) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi (quest'anno è il sesto anno consecutivo) e il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano. Lo scorso anno è stato l'ospite principale in una trasmissione di Sky TV.