



SOPRANI:

Valentina Balzarotti, Marina Basso, Marta Boselli
Elena Dionigi, Chiara Doneda, Valentina Forloni
Cristina Motto, Sonja Toja.

CONTRALTI:

Micaela Costalbano, Anna Doneda, Paola Doneda,
Barbara Foti, Anna Meda, Renata Meda,
Cristina Pinerolo, Cosetta Pizzi, Emanuela Zandrini.

TENORI:

Francesco Broggi, Dario Caccialanza,
Paolo Matrella, Luigi Meda, Fabrizio Porrà.

BASSI:

Fabrizio Alberto, Giovanni Bacchini, Giorgio Centofante
Giuseppe Massimi, Stefano Ranzi, Carlo Toja.



gruppo corale "Canticum 96"

via Pisacane, 5
20129 Milano
tel. 02 7383503
e-mail:
canticum96@tiscali.it
http://canticum96.reti.it

gruppo corale **Canticum '96**

Si è costituito a Milano nel 1996 per iniziativa di alcuni amici appassionati di musica corale. Adriano Maria Barbieri, direttore d'orchestra, direttore di coro e pianista, uno dei fondatori, è l'unico professionista fra tutti i membri del complesso. Scopo principale del gruppo è affrontare un repertorio che, oltre alla polifonia sacra e profana, comprenda anche spirituals, musica popolare, canzoni, colonne sonore, musica strumentale trascritta per voci, e comunque qualsiasi brano adatto a essere eseguito per coro, senza distinzione di generi, tenendo conto soltanto della validità intrinseca di ogni composizione. Il Gruppo Corale "Canticum 96" si è esibito in concerto in molte chiese, auditorium e teatri a Milano e in Lombardia (S. Fedele, S. Maria della Sanità, Mater Amabilis, Palazzo Clerici e Palazzo Archinto a Milano, le chiese di S. Ambrogio e di S. Kolbe a Varese, Villa Medici Giulini a Briosco eccetera) e in alcune stagioni musicali, tra cui quella dell'Università Bocconi (quest'anno per la quinta volta consecutiva), il Festival Universitario dell'Università degli Studi di Milano e quella dell'Accademia Musicale Sant'Agostino a Gaviate (Varese).

concerto di PASQUA

gruppo corale "Canticum 96"
direttore:
Adriano Maria Barbieri
organista: Sonja Toja

Chiesa Mater Amabilis • via Previati, 8 • Milano

sabato 19 marzo 2005 • ore 17

J. Arcadelt (1504?-1557)	AVE MARIA
H. Schütz (1585-1672)	EHRE SEI DIR CHRISTE
J. Brahms (1833-1897)	RUF ZUR MARIA
T. L. de Victoria (1548 -1611)	JESU DULCIS MEMORIA
G. P. da Palestrina (1525-1594)	SICUT CERVUS
F. Mendelssohn (1809-1847)	ABSCHIED VOM WALDE
G. A. Perti (1661-1756)	CALIGAUERUNT OCULI MEI
B. Bettinelli (1913-2004)	GIÀ MI TROVAI DI MAGGIO
B. Joel (1949)	AND SO IT GOES
M. Matamoros (1917)	JURAMENTO Solisti: Valentina Forloni, Elena Dionigi, Francesco Broggi, Giorgio Centofante.
J.S. Bach (1658-1750)	ARIA SULLA QUARTA CORDA
A. Banchieri (1568-1634)	LA ROVATTINA
J.S. Bach (1658-1750)	PRELUDIO
J. van Berchem (?-1580)	O JESU CHRISTE
T. L. de Victoria (1548 -1611)	TRADIDERUNT ME
T. L. de Victoria (1548-1611)	O VOS OMNES
G. Meyerbeer (1791-1864)	PATER NOSTER
Spiritual (armonizz. M. Salerno)	DIDN'T MY LORD DELIVER DANIEL
G.F. Haendel (1685-1759)	HALLELUJA!

direttore *Adriano Maria Barbieri*

Direttore d'orchestra, di coro e pianista, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove si è diplomato in direzione d'orchestra. Si è perfezionato al Mozarteum di Salisburgo. È stato direttore ospite, sia in campo sinfonico che operistico, di importanti orchestre in Italia e all'estero quali l'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano, i Solisti e i Cameristi del Teatro alla Scala, la Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, I Pomeriggi Musicali e l'Angelicum di Milano, collaborando con solisti quali il Trio di Milano, Cristiano Burato, Bruno Canino, Laura de Fusco, Philip Fowke, Marisa Tanzini, Marco Fornaciari, Giulio Franzetti, Francesco Manara, Wolfgang Schneiderhan, Mariana Sirbu, Akiko Suwanai, Rocco Filippini, Pietro Borgonovo; fra i cantanti Adelina Scarabelli, Simone Alaimo, Sonia Turchetta, So-Eun Jeong Serenelli, Claudia Marchi, Roberto Juliano, Paolo Battaglia. Con questi solisti e orchestre si è esibito nelle principali sale da concerto di importanti città italiane e straniere tra cui Milano, Salisburgo, Firenze, Mantova, Varese, Como, Sanremo, Bad Gastein. Fondatore, direttore musicale e artistico dell'Orchestra da Camera di Milano "Giorgio Federico Ghedini", nel 1996 ha inoltre dato vita al Gruppo Corale "Canticum 96" di cui è il direttore. Oltre alla musica classica, come pianista si è sempre dedicato al jazz. Recentemente ha fondato, con il contrabbassista Paolo Rizzi, a cui si è poi aggiunto il batterista Riccardo Tosi, il complesso "More Than Jazz Trio" con cui sta avendo un grande successo. La novità di questa proposta musicale è l'alternanza, nello stesso concerto, di brani per trio solo, di polifonia del 1400 e 1500 cantata a cappella dal quintetto vocale Galeazescha, e di musiche per trio jazz e quintetto vocale dei migliori autori americani di musicals e di canzoni. Ha effettuato registrazioni per RAI3, RAI Radio 3 e per la TV e la Radio della Svizzera Italiana. Per l'etichetta Diversified Technologies ha registrato un CD con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi.